

KUNSTHAL



Arte **Plastikoetako**
eta **Diseinuko**
Zentroa

Centro de Artes
Plásticas y
Diseño

Culturalmente... Diseño

Kunsthal, 12 años

Kunsthal, situada en Irun sobre las vías del tren que cruzan la frontera hacia Francia, en la plaza Txanaleta en el edificio conocido como de "cristal", es una escuela de diseño con 12 años de trayectoria en la formación de nuevos profesionales en las especialidades de Gráfica Publicitaria (diseño gráfico), Proyecto y Dirección de Obras (diseño de interiores) y Diseño y Elementos de Jardín (paisajismo).

Desde el principio, con la conformación de un claustro de profesores integrado por profesionales relacionados con diferentes ámbitos del diseño y del arte (arquitectos, historiadores, paisajistas, arqueólogos, paisajistas, publicistas, artistas...), Kunsthal ha entendido la formación como cultura, con un fuerte compromiso con la calidad basado en una metodología de aprendizaje humanista, crítico-reflexiva y activadora de una creatividad subjetiva encauzada por los parámetros que definen la profesión de diseñador.



Lejos de conformarse con los criterios básicos establecidos oficialmente para los Ciclos Formativos de Grado Superior, Kunsthal ha ido sumando materias y asignaturas, diseñando nuevas plataformas de conocimiento para sus alumnos y profesores, y provocando acciones creativas académicas y extraacadémicas con objetivos de proyección e inserción en el entorno de una Cultura del diseño.

- » Por la escuela, además de los profesores docentes, han pasado personalidades destacadas de la escena artístico-diseñística contemporánea que han logrado que Kunsthal se haya convertido en un espacio de conocimiento multidisciplinar. Entre muchos otros:

Xavier Mariscal, diseñador; **Elías Torres**, arquitecto; **Jacques Simon**, paisajista; **Harkaitz Cano**, escritor; **Bet Figueras**, paisajista; **Loreak Mendian**, diseñadores; **Lur Paisajistak**, paisajistas; **Enrique Longinotti**, tipógrafo y arquitecto; **Santiago Cirugeda**, arquitecto-agitador; **Álvaro Rey**, diseñador tecnológico; **Enric Pericas**, arquitecto; **Actar editorial**, editorial de diseño; **Oleguer Gelpi**, arquitecto fundador de Actar arquitectura; **Xabier Gutierrez**, laboratorio de cocina Arzak; **Zoocreative**, diseñadores; **West 8**, paisajistas; **Kukuxumuxu**, diseñadores; **Ane Barrutia**, paisajista; **Jordi Hidalgo**, arquitecto; **Alicia Martínez**, Directora de Comunicación del Guggenheim Bilbao; **Andreu Balius**, tipógrafo y diseñador; **Raquel Pelta**, historiadora del diseño; **Curro Claret**, diseñador industrial; **David Torrents**, diseñador gráfico; **Ábalos y Herreros**, arquitectos; **Carlos Villar**, músico; **Diego Fernández**, diseñador.

- » A lo largo de estos diez años, tanto la escuela como sus alumnos han venido obteniendo una serie de premios y distinciones, tanto a nivel nacional como internacional:

VI Seminario de Packaging Assidoman Frovi - Escola Massana: Izaskun Arrarás y Olatz Otaegi. **1º y 2º Premio Concurso Internacional sobre vivienda joven - Escuela de Arquitectura de San Sebastián:** 1º Premio, Irene Cerrato, Marichon Jiménez, Sonia Mendizabal, Ainara Mendoza y Estitxu Osa; 2º Premio, Mari Carmen Portero + compañero de arquitectura. **1º Premio Signes 2002 (Diseño Gráfico y Señalética):** Raúl Grande. **Mención Especial Signes 2002:** Patricia Gómez y Lorea López. **Concurso Logotipo Centenario Museo San Telmo:** Minerva Carrasco. **2º Premio Signes 2003:** Julen Salsamendi. **Selección XL Certamen Artistas Noveles de Gipuzkoa - KM, Donostia:** Izaskun Álvarez y Oihana Herce. **1º Premio II Certamen Internacional Artes Plásticas Ourense:** Izaskun Álvarez y Oihana Herce. **Selección Signes 2004:** Iurre Aranburu y Sergio Montero. **1º Premio Cartel Mujeres del mundo sin violencia:** Susana Rezola. **1º Premio Habitacola 2004 Barraca BCN - FAD, Arquitectura e Interiorismo:** Fernando García y Aitor Lizarralde. **1º Premio II Premio Internacional de Artes Plásticas Conxemar, Vigo:** Izaskun Álvarez y Oihana Herce. **Accésit**

Primero Iberflora 2004: Saioa Urrutia. **Accésit Segundo Iberflora 2005:** Nagore Sánchez. **Finalistas Habitàcola 2005 Re-Ocupa! BCN:** Berta Toro, Iker Goikoetxea, Lander Lopetegi, Olatz Labaien, Gurutze Lanzeta, Larraitx Etxeberria. **1º Premio Signes 2005:** Iñigo Justo. **Mención especial Laus 2005:** Iñigo Justo. **Selección Estiu y Creativity:** Iban Simón, Laura Sánchez y Arritxu Arruti. **Mención IV Concurso anual de diseño de posters contra la peletería (Fur Free Alliance- Washington):** Maitane Varela. **1º, 2º y 3º Premio Loriartzun 2006:** Estrella Villar, Nicolás Quílez, Lara Blanco, Federico Bergaretxe, Maitane Bernardo, Soraya Aguirre y Laura Estévez. **Finalistas Habitàcola 2007 WC-City BCN:** Lorea Sardón, Helga Juárez, Marta Yugueros, María Edroso, Itziar Muñiz y Sergio Robledo. **1º y 2º Premio Loriartzun 2007:** 1º Premio, Maitane Bernardo; 2º Premio, Soraya Aguirre, Lander Lopetegui y Amaia Odriozola. **Tres premios especiales Kutxa:** Irati Laboa, Samia Cortés y Lorena Ibarzabal; **Caja Laboral:** Soraya Aguirre, Ana Bastida y Laura Estévez; **La Caixa:** Maialen P. Arregui. **1º Premio Cartel de la XXV edición de Euskalantzerki Topaketak:** Alaitz Ruiz Arruti. **1º Premio Diseño del Casco del piloto español Fonsi Nieto 2003:** Ernesto Arnáez. **1º Premio Diseña la moto de Valentino Rossi 2004:** Ernesto Arnáez. **Select G 2008:** Jon Gracia, Lara Quetglas, Xabier Arrillaga, Dorleta Martínez, Aner Hernández, Gorka Criado. **Select I 2009:** Beatriz Velázquez, Iciar Nieto, Martín Apeatu, Sara Larrinaga y Sebastián Gómez. **II edición premios VIVIR CON MADERA 2008, categoría estudiantes:** Itziar Muñiz, Miren Fernández y María Edroso.

» Así mismo, Kunsthal ha sido distinguida por dos años consecutivos con el **Premio Habitàcola al mejor centro educativo (2005 y 2006), otorgado por el FAD BCN.**



La metodología formativa de Kunsthal contempla la funcionalidad del diseño como herramienta cultural útil al servicio de la sociedad. El diseño curricular de la escuela acoge el desarrollo de proyectos reales en colaboración con instituciones públicas y privadas. Así, con el objetivo de afianzar una Cultura del Diseño en el contexto social, ha firmado diferentes convenios con empresas e instituciones, introduciendo un contacto con la realidad profesional en su metodología educativa. De este modo, Kunsthal entiende la colaboración como un acercamiento del estudiante a aspectos que no son habituales en el día a día escolar: la figura del cliente real, la exposición a la crítica pública, la valoración económica, etc. Entre los convenios realizados podemos destacar:

Museo Guggenheim Bilbao: rediseño de toda la línea de packaging, bolsas y papelería de la tienda, y diseño de camisetas para la venta, 2007. Ambos están en uso actualmente.

UPV, Facultad de Psicología: Desarrollo de cartel e imagen corporativa del IV Congreso Emoción y Comunicación, 2007.

CIT de Tolosa: Desarrollo de la imagen y cartel del Certamen Internacional de Masas Corales, 2006, 2007, 2008 y 2009.

Festival de Cine y Video Joven de Irun: Desarrollo de la imagen gráfica e interiorismo, desde 2001 a 2009.

Ayuntamiento del Baztán: Diseño de contenedores de basura y diseño de la Plaza Baztan berri, 2008 . Señalética de los caminos escolares y diseño de Jardín de la Escuela Infantil, 2009.

AEPG Asociación de Agencias de Publicidad de Gipuzkoa: diseño del trofeo para el Premio anual de 2009 a anunciantes.

- » Los proyectos académicos marcan el proceso de aprendizaje y poseen un alto contenido profesional y de utilidad pública. Algunos ejemplos:

Gráfica Publicitaria

Insalus: Rediseño de imagen de marca y etiquetas aplicadas a las botellas de agua.

Aeropuerto de San Sebastián: Diseño de identidad gráfica y señalética recogido en forma de Manual de Identificación Corporativa.

Tabacalera, laboratorio de música: Diseño de identidad corporativa y señalética.

Osakidetza: Diseño de identidad corporativa y señalética para hospitales infantiles.

VLT, pueblo de artistas: Desarrollo de la infraestructura, identidad y señalización de un pueblo abandonado reconvertido en colonia de artistas multidisciplinares.

Red de espacios de descanso en carretera: Desarrollo de la infraestructura, identidad y señalización de estos espacios, motivado por la baja calidad de los mismos en las carreteras estatales.

Identidad de Euskadi como marca turística.

Identidad para el Museo San Telmo de San Sebastián.

Reconversión del Monte Igeldo de San Sebastián.

Proyecto y Dirección de obra

Vivienda unipersonal: reflexión sobre nuevos espacios y formas de vivir; espacio para una sola persona.

Vivienda familiar: investigación sobre la actual vivienda familiar tipo. El concepto tradicional junto con conceptos más nuevos como familias monoparentales, de menos miembros, o incluso con hijos compartidos.

Vivienda unifamiliar + trabajo: reforma y acondicionamiento interior y exterior de una villa como vivienda permanente de una familia y estudio profesional para uno de sus miembros, que trabaja como diseñador, en cualquiera de sus facetas. Definición de puntos comunes y singulares de las funciones de vivienda y de trabajo, entendidas como actividades complementarias de un mismo uso.

Stand del Colegio de Decoradores y Diseñadores de Interior de Gipuzkoa: diseño expositivo; investigación y reflexión de conceptos como efímero, montaje y desmontaje, provisionalidad, virtual, sensaciones...El proyecto de stand plantea la reflexión sobre cómo se expone un producto, incluso si ese producto no existe físicamente, y sobre la capacidad de transmitir y comunicar con el público.

Clínica dental: definición de un espacio de trabajo en equipo, con sus recorridos y relaciones, en el que estará presente la armonía, el equilibrio y la sensación de seguridad y confianza.

Bienvenidos al Sur, Bar Temático para Recepción Urbana en Irun: elección e investigación profunda de un tipo de oferta –sushi bar, noodle bar, oyster bar, bar de tapas, bar de pinchos,...-, con la vivencia y el funcionamiento que se propone –icebar, sports bar, show cooking, self service, ...-, con la identificación geográfica de sus productos y maneras –mexican bar, izakaya,-

Y muchos otros. Espacios de descanso, información, restauración y servicios.



Diseño de Jardín

Instalación efímera "El Belén de Kunsthal": investigación y desarrollo de una instalación navideña con materiales reciclados.

Rotondas y mediana en Av. de Letxunborro de Irún: intervención en espacios urbanos residuales considerados como oportunidad para introducir el paisaje en la ciudad, mejorar la calidad de la conducción y la relación de vehículos y personas. Investigación en nuevas formas y lenguajes que cuestionen los modelos de diseño habituales.

Instalación efímera itinerante "La depresión": exposición itinerante en la que se desarrolle el concepto del paisaje como herramienta dentro del complejo tratamiento de este tipo de enfermedades.

Recuperación y acondicionamiento paisajístico de un espacio degradado. El proyecto desarrolla las pautas para la regeneración ambiental del espacio así como una propuesta de reutilización del mismo con un programa completo de usos.

Diseño de jardín privado vinculado a vivienda unifamiliar. Proyecto a desarrollar junto a alumnos de la especialidad de interiores que deberá tener en cuenta las necesidades y particularidades del cliente así como del propio espacio.



Proyecto de espacio público que consiste en el tratamiento de dos plazas de igual forma y tamaño ubicadas entre medianeras; la propuesta parte del análisis de la trama urbana y de los condicionantes del propio espacio.

- » Los **Viajes y Salidas** son considerados en Kunsthal como un estímulo para el alumno, ya que contribuyen a su apertura a otras formas artísticas, diseñísticas, etc., de modo que ejerzan de revulsivo mental para la creación. Entre los viajes realizados podemos destacar: París, Florencia, Barcelona, Roma y Nápoles, Londres, Madrid, Venecia y Benetton Treviso, Holanda, Suiza, Egipto, Olot y Barcelona, Nueva York.

Igualmente se realizan frecuentes salidas en el ámbito de las diferentes asignaturas: Fundación Oteiza, Pamplona; Chillida Ieku, San Sebastián; Baluarte, Pamplona; Museo Guggenheim Bilbao; Cementos Rezola, San Sebastián; Cuevas prehistóricas de Puente Viesgo y Chufín, Cantabria; Chateaux históricos de Aquitania; Photomuseum de Zarautz; y diversas visitas a imprentas, estudios y obras.

> I Empresas Colaboradoras en el ámbito de la fase de Prácticas

A24. Donostia
ABR+ARQUITECTOS, S.L. Hondarribia
AGAPITA GOMEZ YUSTINO. Hernani
AIRU ZERBITZU KULTURALAK. Donostia
AMBIENTES DECORACIÓN. Irun
ATRIUM, S.L. Donostia
ARISTEGI & EZEIZA, S.L. Donostia
BELLA CUCINA. Oiartzun
BILBAO ARQUITECTOS, S.L. Bilbao
COOP COCINAS, S.L. Donostia
COOP MUEBLES. Donostia
DECOFS ESTUDIO. Donostia
EROSKI PRESS ZARAUTZ. Zarautz
ESTUDIO 48 DECORACIÓN, S.L. Donostia
ESTUDIO D3 ENRIQUE EGUINO. Azpeitia
ENMARCACIONES ISLA, S.L. Lasarte-Oria
GUNE BARNE DISEINUA. Beasain
HONDARTZA DECORACION, S.L. Donostia
IRUNGO UDALA. Irun
JON BALERDI BASTARRICA. Donostia
J.IGNACIO GARBIZU (Oiartzun)
JAVIER GONZALEZ COSSIO. Donostia
MARPE EQUIPAMIENTO COMERCIAL. Donostia
M.C. GOYENECHEA – I.GUIMERANS. Irun
NITRO ESTUDIO. Irun
NUEVO GRAN CASINO KURSAAL. Donostia
ORIGINAL GAUR, S.A. Irun
OYARBAROZ, S.L. Azpeitia
PAUSOKA, S.A. Bilbao
PELLO ERRAZKIN EZPONDA, Hondarribia
PATIO ESPACIO DE COMUNICACIÓN. Astigarraga
SOUTHVISION SOLUTIONS, S.L., Donostia
SERVIGRAF OFFSET Y DIGITAL, S.L. Tolosa
SAN TELMO MUSEOA. Donostia
SIGNOS PUBLICIDAD. Renteria
SER-RADIO SAN SEBASTIÁN. Donostia
SPANSET. Billabona
TEMPO. Renteria
TIPO 90. Donostia
TXG AMIANO DISEÑO, S.L. Donostia
URGULL 2004. Donostia
NOTICIAS GIPUZKOA. Donostia
VISUAL. Donostia
ZAZPI. Irun
ZOOCREATIVE. Bera de Bidasoa/Hondarribia
PROYECTOS Y COORDINACIÓN DE OBRAS. Donostia
MUEBLES MARTIN. Donostia
REVIGLASS, S.A. Bidania
SAGASETA, S.L. Pamplona
SANEAMIENTO GOIZ LASARTE, S.A. Lasarte-Oria
SUKALARRIDE, S.L. Tolosa



ANDOAINGO UDALA
DURANGOKO UDALA
ENDANEA ELKARTEA, S.L. Hondarribia
HIRIGINTZA. Donostia
KIMU BAT, S.L. Azpeitia
LOCAL 4 ARQUITECTURA PAISAJE. Bilbao
LUIS PABLO URQUIZU ARQUITECTO. Donostia
LUR PAISAJISTAK, S.L. Oiartzun
TEC-NATURA, S.L. Oiartzun
ZUMETA BIZITEGIA, S.L. Aduna
ACC COMUNICACIÓN. Donostia
ACCIÓN CREATIVA. Donostia
ACV MULTIMEDIA. Ordizia
AGRESSIVE NATION. Oiartzun
AKT COMUNICACIÓN. Donostia
AMARKO, S.L. Renteria
ARISTA. Donostia
BODEGAS Y BEBIDAS. Donostia
CAMPAÑA 2000, S.L. Donostia
BLUE DESING, S.L. Donostia
COBEL COMUNICACIÓN. Vitoria
DIMENSIÓN. Donostia
DINAMIC MACRO WEB DESIGN, S.L. Donostia
DOSGES COMUNICACIÓN GRÁFICA. Tolosa
E3A COMUNICACIÓN. Donostia
ENTREWEBS, S.L. Donostia
EUSKALCOMTV, S.L. Donostia
FAKTORE KOMUNIKAZIO GRAF. Beasain
FERNANDO CORTÉS LAVAUD. Donostia
GIPUZKOA TELEBISION, S.A. Donostia
GRÁFICAS UGALDETXO. Oiartzun
JOLAS PARK, S.L. Donostia
CALLATE LA BOCA. Donostia
JOSE ALONSO CREATIVO. Donostia
KATAGRAFIC, S.L. Irun
LOREAK MENDIAN, S.L. Donostia
MARTÍN Y ZENTOL. Oiartzun
MORIWASE. Bilbao
NARDIL, S.L. Oiartzun
CIDEMCO TECNALIA. Azpeitia



> | En 2009 Kunsthal obtiene la Carta Erasmus Ampliada, que permite la realización de prácticas en empresas del sector de toda Europa.